

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

MATERIA: GRIEGO 1º BACH. HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UD	SITUACIÓN APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CCL1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión,	A.1	UD.1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE
	CCL2					Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos
	CP2					monográficos, actividades
	STEM1					orales en griego, etc.
STEM2	PRUEBAS ESCRITAS: Ejercicios prácticos de					

		<p>teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p>	<p>A.5</p> <p>A.6</p> <p>A.7</p> <p>A.8</p> <p>A.9</p> <p>A.10</p>	<p>UD.5</p> <p>UD.6</p> <p>UD.7</p> <p>UD.8</p> <p>UD.9</p> <p>UD.10</p> <p>UD.11</p> <p>UD.12</p>	<p>morfología y sintaxis o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en griego, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.</p>
--	--	--	--	--	---

		1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	A.11 A.12 A.13 A.14	UD. 13 UD. 14 UD. 16 UD. 17 UD. 18		
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el	CP2 CP3 STEM1	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos,	B.1 B.2 B.3	UD.0 UD.1 UD.2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades

<p>significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>CPSAA5</p>	<p>morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>B.4</p> <p>B.5</p> <p>B.6</p> <p>B.7</p> <p>B.8</p>	<p>UD.3</p> <p>UD.4</p> <p>UD.5</p> <p>UD.6</p> <p>UD.7</p> <p>UD.8</p> <p>UD.9</p> <p>UD.10</p>	<p>orales en griego, etc.</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS: Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en griego, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción,</p>
--	---------------	---	---	--	--

				UD.11 UD.12 UD. 13 UD. 14 UD. 15 UD. 16 UD. 17 UD. 18		según criterio del profesor.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo	CCL4 CCEC1	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión		UD.0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de

<p>e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>CCEC2</p>	<p>que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir</p>	<p>C.1</p> <p>C.2</p> <p>C.3</p> <p>C.4</p> <p>C.5</p> <p>C.6</p> <p>C.7</p>	<p>UD.1</p> <p>UD.2</p> <p>UD.3</p> <p>UD.4</p> <p>UD.5</p> <p>UD.6</p> <p>UD.7</p> <p>UD.8</p>		<p>clase, ejercicios de casa, exposiciones orales, etc.</p>
---	--------------	---	---	---	--	---

		de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	C.8	UD.9 UD.10 UD.11 UD.12		
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	D.1 D.2	UD.1 UD.2 UD.3 UD.4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en griego, etc. PRUEBAS ESCRITAS:

	CC1	<p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	D.3	UD.5		Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en griego, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.
			D.4	UD.6		
			D.5	UD.7		
			D.6	UD.8		
			D.7	UD.9		
			D.8	UD.10		
				UD.11		
				UD.12		

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	CCL3	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	E.1			
	CD2	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	E.2	UD.1		
	CC1		E.3	UD.2		
	CC4		E.4	UD.3		2, 3, 4,
	CE1	5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes	E.5	UD.4		5, 6, 7, 8, 9,
	CCEC1		E.6	UD.5		10, 11, 12
			E.7	UD.6		
	CCEC2		E.8	UD.7		
						El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, exposiciones orales, etc.

			E.9	UD.8		
			E.10	UD.9		
				UD.10		
				UD.11		
				UD.12		